Logo.1

- Generelle Version:

- Beispiel regionales Logo:

Elemente

Die Elemente des Logos sind:

- der rote Schriftzug
- das graue Schneckenelement
- optional: die graue Bezeichnung der jeweiligen Region

Das Logo ist in dieser Form vollständig einzusetzen. Auf den Folgeseiten werden genauere Anwendungsrichtlinien vorgegeben.

Farben

Für die Logofarben gelten die folgenden Referenzwerte.
Gewisse Farbtoleranzen lassen sich aus technischen Gründen (verschiedene Papiersorten, Druckverfahren, Monitorkalibrierungen etc.) nicht ausschließen.

CMYK: 23 | 100 | 95 | 0
RGB: 192 | 23 | 30
Vollton: Pantone 1805 C

CMYK: 0 | 0 | 0 | 60
RGB: 136 | 136 | 136
Vollton: Pantone Cool Grey 9 C
(85 % wenn Rasterung möglich)

Elbe-Elster

CMYK: 0 | 0 | 0 | 75
RGB: 98 | 98 | 98
Vollton: Pantone Cool Grey 9 C

Logo.2

Logoversionen

Das Logo wird **standardmäßig in der farbigen Version auf weißem Hintergrund** platziert.

Es wurden verschiedene Alternativversionen des Logos für unterschiedliche Anwendungen erzeugt. Die nebenstehende Übersicht gibt hierfür eine Orientierung.

Die EPS- und PDF-Versionen sind vektorbasiert und können verlustfrei auf jedes beliebige Format vergrößert werden.

Produktionstechnische Sonderfälle

Die EPS-Versionen (Dateiendung .eps) können bei Bedarf von professionellen Grafikern oder Produzenten für produktionstechnische Sonderfälle angepasst werden (beispielsweise Erzeugung einer Negativversion für Siebdruck oder Einrichtung einer Prägeform).
Dabei sind die allgemeinen Richtlinien zu beachten.

Standardversion **für Offset-/Digitaldruck** (und hauseigenen Ausdruck): **CMYK**
• Dateiformate mit Endung:
_CMYK.pdf
_CMYK.eps

Standardversion für **Bildschirm: RGB**
• Dateiformate mit Endung:
_RGB.jpg
_RGB.png (Version mit transparentem Hintergrund)

Version für **einfarbigen Offset-/Digitaldruck**
• Dateiformat mit Endung:
_SW.eps

Version für **Offsetruck (CMYK) auf dunklen Flächen (Ausnahme)**
• Dateiformat mit Endung:
_negativ.eps

Version für **Druck in Sonderfarben: Pantone***
• Dateiformate mit Endung:
_Pantone_gerastert.eps
_Pantone_ungerastert.eps

(Bsp. gerastert)

(Bsp. ungerastert)

* Bei Druck in Pantone ist mit dem Produzenten je nach Produktionsverfahren abzustimmen, welche der beiden Versionen benötigt wird. Für Siebdruck ist z. B. die ungerasterte Version nötig, für Offsetdruck kann auch die aufgerasterte Version genutzt werden.

Unterschied: In der aufgerasterten Version erscheint das Schneckenelement wie in der Standardversion etwas heller als die graue Regionsbezeichnung. Bei der ungerasterten Version wird auf diese Feinheit aus Kostengründen (dritte Druckfarbe) verzichtet.

Logo.3

Unzulässige Anwendungen

Aus Gründen eines einheitlichen und professionellen Erscheinungsbildes sowie der angestrebten Wiedererkennung ist auf folgendes zu achten:

- nicht die Größenverhältnisse von Schrift und anderen Elementen verändern

- keine Umrandung

- nicht die Elemente deplatzieren

- nicht verzerren oder die Proportionen in sonstiger Weise verändern

- das Logo nicht mit Zusatzelementen oder -texten versehen

- nicht die Farben verändern (**Ausnahme:** weiße Negativversion oder Schwarz/Weiß-Version bei einfarbigen Drucksachen)

- nicht schief oder vertikal platzieren (**Ausnahme:** formatbezogene Platzierung bei Objekten/Giveaways)

- nicht auf Bildern oder unruhigen bzw. farbigen Hintergründen platzieren (**Ausnahme:** weiße Negativversion auf dunklen homogenen Flächen/Produkten bzw. Logodruck auf einfarbigen Produkten, z. B. Luftballons etc.)